**Peter Biloen/Dirigent**
Peter Biloen bereikte in 2004 als eerste Nederlandse dirigent de finale van de gerenommeerde Donatella Flick Conducting Competition. Ook won hij de nationale dirigentenprijs van het Anton Kersjesfonds in 2005 en kreeg hij bij het Aspen Music Festival het prestigieuze Academy Conductor Fellowship toegekend.

Biloen is een veelgevraagd dirigent in binnen- en buitenland. Hij dirigeerde in 2013 onder meer het Orchestre National de Montpellier, het Hong Kong Philharmonic, deFilharmonie, het Bangkok Symphony en het Gelders Orkest. Afgelopen seizoen dirigeerde hij opnieuw het Gelders Orkest en diverse programma's bij het Hong Kong Philharmonic. Begin seizoen 2015/2016 maakte hij een succesvol debuut bij de Philharmonie Zuidnederland waar hij het komend seizoen is teruggevraagd. Ook keert hij terug bij het Hong Kong Philharmonic en het Bangkok Symphony.

Naast symfonische concerten dirigeert hij regelmatig opera’s, onder meer op het Grachtenfestival te Amsterdam van 2008 tot 2012, de Zomer Opera te Alden Biesen in 2009 en als assistent-dirigent bij de Nederlandse Opera en de Opéra National de Paris in 2014.

Biloen assisteerde Jaap van Zweden bij het Radio Filharmonisch Orkest van 2006 tot 2008. In 2007 debuteerde hij in het Concertgebouw met het Requiem van Fauré toen hij op het laatste moment Van Zweden moest vervangen.